PRINCETON

PDP-U8MA

8 メガピクセル対応 USB ドキュメントカメラ

活用ガイド - Ez DoQ Pro -

本書ではドキュメントカメラ専用ソフトウェア「Ez DoQ Pro」の使い方を紹介 します。

本書をお読みいただく前に

本書をお読みいただく前に、必ず「設定ガイド」に従ってソフトウェアのインストー ルおよび機器の接続を行ってください。

Copyright © 2020Princeton Ltd. 2020年6月初版

Ez DoQ Pro について

Ez DoQ Proはパソコンに接続されたドキュメントカメラの映像を表示して、映像の録画や静止画像の保存、画面上にテキストや図形などを描画で きるソフトウェアです。

- パソコンにドキュメントカメラの映像を表示する。
- ドキュメントカメラ映像の録画、静止画像の保存が可能。
- ・「Ez DoQ Pro 」上に表示されているドキュメントカメラの映像に、 手書きで描画したりエフェクト加工が可能。
- 8 倍までのデジタルズームに対応。
- ドキュメントカメラの映像以外にも、パソコンに保存した動画や静止 画の表示再生も可能。

Ez DoQ Pro のインストール

CD-ROM が無いパソコンをご使用の場合

CD-ROM が無いパソコンをご使用の場合は、あらかじめ弊社ホームページからソフトウェアをダウンロードしてください。

Windows の場合

- 1. インストールディスクをパソコンに挿入します。 スロットローディング方式のパソコンに CD-ROM を挿入する際は、必ず 8cm CD 用のアダプター を使用してください。
- 2. インストールディスクの中にある『 Ez DoQ Pro_Windows.exe 』を実行してください。 以降画面の指示に従ってインストールを行ってください。
- 3. インストールが完了すると、スタート画面(スタートメニューまたはアプリケーション)に 「Ez DoQ Pro 」が追加されます。



Mac OS の場合

- 1. インストールディスクをパソコンに挿入します。 スロットローディング方式のパソコンに CD-ROM を挿入する際は、必ず 8cm CD 用のアダプター を使用してください。
- 2. インストールディスクの中にある『 Ez DoQ Pro_Mac.dmg 』を実行してください。
- 3. 「Ez DoQ Pro 」のインストール用画面が表示されますので、『Ez DoQ Pro 』のアイコンを『 Application 』フォルダのアイコンの上にドラッグしたまま 1 秒ほどお待ちください。
- 4. 『 Application 』 フォルダのアイコンが点滅してアプリケーションフォルダが開きますので、マウス のボタンを離しアプリケーションフォルダに『Ez DoQ Pro』コピーしてください。







Ez DoQ Pro の起動

ドキュメントカメラが接続されている状態で「 Ez DoQ Pro 」を起動すると、カメラ映像と共にラ イブ画面が表示されます。

「 Ez DoQ Pro 」アイコンをダブルクリックするか、スタートメニューまたはアプリケーションか ら「Ez DoQ Pro」を起動します。

ドキュメントカメラが接続されている状態で「 Ez DoQ Pro 」を起動すると、カメラ映像が表示さ



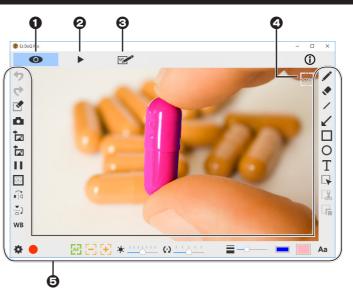
Windows10PC をご使用で、Ez DoQ Pro 起動時に『このソフトウェアは USB1.0/1.1 をサポートしておりません。・・・』といったメッセージが表示される場合、カメラ及びマイクへのアクセスが禁止されている可能性があります。Windows10のプライバシー設定にてカメラとマイクへアクセスを許可するように設定を変更してください。



「Ez DoQ Pro 」には3つの動作モードがあり、画面上部のモードボタンを選択して動作モードを切り替えます。

ライブモード(ドキュメントカメラの映像を表示)	ドキュメントカメラの映像が表示されます。 画面上に描画したりエフェクト加工することができます。
再生モード	パソコンに保存されている静止画や動画ファイルを表示・再生します。 再生・再生中の画面上に描画することもできます。
描画モード	無地の画面が表示され自由に描画することができます。 背景色は「白」と「黒」を選択できます。

画面の説明



モードボタン

① ライブモード

2 再生モード

ライブモードを起動します。 ドキュメントカメラの映像を表示する 際に選択します。

再生モードを起動します。 パソコンのデータを表示する際に選択



❷ 描画モード

描画モードを起動します。 無地の画面が表示され自由に描画する ことができます。

全画面表示に切り替える



4 ツールバーを 隠す

アイコンをクリックするとツールバー を隠して映像を全画面表示することが できます。

ツールバー(6)

使用中のモードに応じて、描画や加工に使用するツールが表示されます。 表示されるボタンは、選択中のモードや操作によって異なります。

します。

ライブモード

「ライブモード」を選択すると、ドキュメントカメラ映像が表示されます。画面上に描画したりエフェクト加工することができます。

画面の説明



① ツールバー 描画や加工に使用するツールが表示されます。 2 ライブ画面 ドキュメントカメラの映像が表示されます。

❸ 操作ボタン

●をクリックすると表示されている映像を録 画することができます。 録画中は●が赤色で表示されます。

ツールバー

元に戻す 直前の操作元に戻します。

やり直す 取り消した操作を元に戻します。

クリックすると画面上に描画した内 容をすべて消去します。 全消去/選択消去 「範囲選択」した後にボタンをクリッ クすると、選択範囲が消去されます。

クリックすると表示中の画面を静止 画(jpg 形式)として保存します。 スナップショット 保存先は「設定」の中にある「ファ イルの保存場所」になります。

描画をインポート 保存した描画内容を読み込みます。

画面上に描画した内容を静止画(png 描画をエクスポート M 形式)として保存します。

■■ 一時停止 ライブ映像の表示を一時停止します。

> 表示中の画面を設定した間隔でイン ターバル撮影します。

撮影された画像は png 形式で保存さ れます。

ボタンをクリックすると設定画面が インターバル撮影 表示されます。

「撮影間隔」と「撮影枚数」を設定し て「撮影開始」をクリックすると、 撮影を開始します。

「撮影枚数」まで撮影すると自動的に 停止します。



	水平方向に反転	クリックする毎に、画面を水平方向 に反転します。
<u>~</u>)	垂直方向に反転	クリックする毎に、画面を垂直方向 に反転します。
WB	ホワイト バランス	画像のホワイトバランスを調整します。 ボタン右のスライダーをドラッグしてホワイトバランスを調整します。 「自動」にチェックをつけると、ホワイトパランスが自動的に調整されます。



デバイス設定画面を表示します。

ビデオ	デバイス	映像入力元を選択します。 ドキュメントカメラ映像の場合 は「Document Camera」を選 択します。
	フォーマット	映像投影のフォーマットを設定します。
	フレーム レート	投影映像フレームレートを変更 します。
		投影映像の画質を変更します。 設定品質により動画の画像サイ ズが変わります。
	品質	高=1920×1440、1920×180 中=1280×960、1280×720 低=640×480、640×360
		※ [品質]で設定された動画の画像サイズより[フォーマット]で設定された画像サイズがいたい場合、[フォーマット]で設定された画像サイズがいたい場合、[フォーマット]で設定された画像サイズで録画されます。
	フリッカー 対策	蛍光灯下で画面がちらつく際に設定してください。この設定は、ご使用の地域の電力の周波数に依存します。 おおむね、東日本は50Hz、西日本は60Hzとなっております。
オーディオ	デバイス	音声入力元を選択します。 ドキュメントカメラ音声の場合 は「Document Camera」を選 択します。
	フォーマット	入力音声フォーマットです。
ファイルの係	R 存場所	「録画」や「描画のエクスポート」 等でファイルを保存する際の保 存先を変更します。
システム 環境設定	言語	画面表示に使用する言語を変更します。



録画

カメラ映像を録画して動画ファイル に保存することができます。

動画ファイル形式

Windows	MP4 形式 (映像 =H.264、音声= AAC)
Мас	MOV 形式 (映像 =H.264、音声 =AAC)

録画開始	ボタンを 1 回クリックします。録画を開始するとボタンの右に録画経過時間が表示されます。
録画停止	録画中は「■ 」(停止ボタン)が表示されます。 「停止」ボタンをクリックして録画を停止す ることができます。

1	鉛筆	画面上に自由に線を描画できます。描画する場合は、描画したい始点から終点までドラッグします。
	消しゴム	画面上に描画した絵柄の任意の部分を消去 できます。消去する場合は、消去したい始 点から終点までドラッグします。
/	直線	画面上に直線を描画できます。描画する場合は、描画したい始点から終点までドラッグします。
✓	矢印	画面上に矢印を描画できます。描画する場合は、描画したい始点から終点までドラッグします。
		画面上に四角形を描画できます。描画する

四角形 場合は、描画したい始点から終点までド ラッグします。

0 円形

画面上に円形を描画できます。描画する場 合は、描画したい始点から終点までドラッ グします。

テキスト

範囲選択

画面上に文字を描画できます。文字を入力 する場合は、入力したい箇所をクリックす るとテキストボックスが表示されます。 テキストボックス内に文字を入力した後、 テキストボックスの外をクリックすると文 字が画面上に描画されます。

任意の範囲をドラッグして選択します。 「切り取り」を使用して描画した内容を移 動したり、「選択消去」を使用して削除す る際に使用します。

「範囲選択」した後、「切り取り」ボタンを 切り取り クリックすると選択範囲をドラッグして移 動できる状態になります。

「範囲選択」した後、「コピー」ボタンをク 複製(コピー) リックすると選択範囲が複製され、ドラッ グして移動できる状態になります。

オート オートフォーカスを実行します。 フォーカス

 Ξ

縮小/拡大

画像を縮小/拡大します。 ライブ時はドキュメントカメラのズームア ウト/ズームイン機能を使用します。

 Ξ

輝度一 輝度+

線幅

画像の明るさを変更します。 ボタン右のスライダーをドラッグして輝度 を調整します。

(·) 回転

画像を回転します。 ボタン右のスライダーをドラッグして角度 を調整します。

描画する際の線幅を変更します。 ボタン右のスライダーをドラッグして線幅 を調整します。

インクの色 描画色を選択します。



塗りつぶしの 図形を塗りつぶす際の色を選択します。 色

Aa フォント テキストで使用する書体を選択します。

◎HINT 録画される動画ファイル形式について

録画される動画ファイルに関して、Windows 版と Mac 版では以下のように異なります。

Windows 版	
ファイル拡張子	mp4
ビデオコーデック	H.264
オーディオコーデック	AAC-LC 2ch 192Kbps

Mac 版	
ファイル拡張子	mov
ビデオコーデック	H.264
オーディオコーデック	AAC-LC 2CH 128Kbps

- Core i シリーズの第2世代及び第3世代では録画の最大解像度が1280 × 960 までになります。
- 動画ファイルのフレームレートは PC のスペックやコーデックに依存します。
- ・ 動画の滑らかさはカメラのライブ視聴時の最大フレームレートが元になりますので、カメラのライブ視聴時の最大フレームレートより高いフレームレートで録画できた場合でもブレビュー画 面より滑らかになることはありませんが、低い場合はプレビュー画面に比べてカクツキが発生します。

再生モード

パソコンに保存されている静止画や動画ファイルを表示・再生します。 表示・再生中の画面上に描画することもできます。

画面の説明



画面左下の「ファイルを開く」をクリックして、ファイルを選択すると ファイルが表示されます。



ファイルを開く

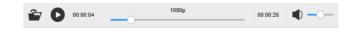
※ 本ソフトウェアにて保存したファイル以外のファ イルも選択可能ですが、データフォーマットの形 コーデックの種類によっては使用できないも のがあります。

再生するファイルを選択します。

動画の再生

画面左下の「ファイルを開く」をクリックして、動画ファイルを選択するとファイル が表示され再生を開始します。

動画再生中は、画面下部の操作ボタンが表示されます。





再生/停止

動画の再生/停止をします。 ボタン右のスライダーをドラッグして、任 意の位置から再生することもできます。



■) ボリューム

ボタン右のスライダーをドラッグして音量 を調整します。

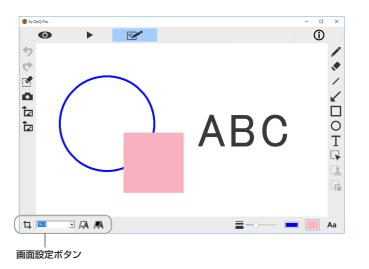
ツールバー

ボタンの機能については、ライブモードと同様です。 ※ 本モードでは表示されないボタンがあります。

機能の詳細は ライブモードの「ツールバー」を参照してください。

無地の画面が表示され自由に描画することができます。 背景色は「白」と「黒」を選択できます。

画面の説明



画面左下に画面設定ボタンが表示されます。

カ アスペクト比 画面サイズを変更します。 背景を白にします。 **ノラックボード** 背景を黒にします。

ツールバー

ボタンの機能については、ライブモードと同様です。 ※ 本モードでは表示されないボタンがあります。

機能の詳細は ライブモードの「ツールバー」を参照してください。